STAGEPLÁN MANDALA (In-ear systém)

www.kapelaMandala.cz



In-ear systém



Aleš
basa



Jimmy



Pavel
housle



Míša
zpěv



Dan
kytara/banjo



Milan
kytara

Signály z páráku			
1	zpěv 1 (Pavel)	**9**	banjo linka (Dan)
2	zpěv 2 (Míša)	**10**	sólový SM57 pro banjo a kytaru
3	zpěv 3 (Dan)	**11**	akustická kytara linka (Dan)
4	zpěv 4 (Milan)	**12**	akustická kytara linka (Milan)
5	*(nepoužívá se)*	**13**	elektrická kytara linka (Milan)
6	bonga, konga (overhead)	**14**	*(nepoužívá se)*
7	baskytara	**15**	*(nepoužívá se)*
8	housle	**16**	*(nepoužívá se)*

Náš in-ear systém lze umístit na pódium vlevo i vpravo podle potřeby zvukaře, v dosahu zásuvky 230V.

Používáme in-ear monitoring systém (MiPro, T-Bone, Behringer), aktivní stageboxy (dbx DI1), mikrofony s **vlastními stojany** (AKG P5i, Lewitt LC 440 Pure, Shure SM57) a svou zvukovou pódiovou kabeláž.

Zvuk celé kapely jde do splitterů (Millenium MS8). Ze splitterů jde zvuk z pódia do mixu Soundcraft UI24R pro in-ear monitoring a čistý neupravený zvuk pro zvukaře je ze splitteru vyveden dvěma páráky (1-8 a 9-16) dlouhými asi 3 m (12x XLR značky Cordial).